

**24 MARZO 2019, ore 15.30**

teatro del buratto

## BECCO DI RAME

dal libro di Alberto Briganti  
adattamento Ira Rubini  
ideazione Jolanda Cappi,  
Giusy Colucci, Nadia Milani,  
Matteo Moglianesi, Serena Crocco  
musiche Andrea Ferrario  
con Nadia Milani, Matteo Moglianesi,  
Serena Crocco  
voci Francesco Orlando, Flavia Ripa,  
Valentina Scuderi, Nadia Milani, Serena Crocco  
pupazzi Chiara De Rota, Linda Vallone  
scene Raffaella Montaldo, Nadia Milani,  
Matteo Moglianesi, Serena Crocco  
luci Marco Zennaro

Questa è un'incredibile storia vera: Becco di Rame è un'oca che ha perso il suo becco lottando contro la volpe per difendere il pollaio. Il veterinario, il dott. Briganti, la salva e le ricostruisce il becco con una protesi di rame. È il dott. Briganti a raccontare questa storia ai bambini, una storia a lieto fine che dimostra come possa essere straordinaria ed emozionante la vita vera che a volte ci mette davanti a prove difficili che possono renderci più forti e migliori di prima. Lo spettacolo parla di diversità, disabilità e dell'importanza di essere accolti e desiderati nonostante una fisicità o un'abilità diverse rispetto a quelle ritenute "normali".

dai 5 anni



**11 NOVEMBRE 2018**

la piccionaia / carlo presotto

## IL GIROTONDO NEL BOSCO

RACCONTI DI PIUMA DI PELO E DI FOGLIA

**9 DICEMBRE 2018**

la baracca testoni ragazzi

## SAPORE DI SALE

**20 GENNAIO 2019**

gli alcuni

## LEO DA VINCI

**10 FEBBRAIO 2019**

accademia perduta

romagna teatri

## ZUPPA DI JASSO

**24 MARZO 2019**

teatro del buratto

## BECCO DI RAME

inizio spettacoli ore 15.30



immagine di copertina  
Alter ego di Flaminia Dalla Vecchia

vincitrice del bando  
/e.mò.ti.com/ illustra l'emozione 2018  
promosso da La Piccionaia  
in collaborazione con Illustrati

**ABBONAMENTI A 5 SPETTACOLI**

intero €25,00 / ridotto ragazzi under 14 €20,00

**BIGLIETTI**

unico €6,00 / ridotto secondo figlio e soci ACLI e FAP €4,00

**RINNOVI ABBONAMENTI**

Dal 18 settembre al 9 ottobre (possibile il cambio posto).

Rinnovi telefonici: lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 10-13.

Ritiro in biglietteria: martedì ore 10-13, mercoledì

e giovedì ore 16-19.

**NUOVI ABBONAMENTI**

Dal 16 al 25 ottobre: in biglietteria martedì ore 10-13,

giovedì ore 16-19.

Dal 26 ottobre: giovedì e venerdì ore 17-19

**BIGLIETTI IN PREVENDITA**

In biglietteria a partire dal 26 ottobre:

giovedì e venerdì ore 17-19.

Nei giorni di spettacolo a partire dalle ore 14.30.

Agevolazioni per enti convenzionati: info su [www.miranoteatro.it](http://www.miranoteatro.it)

Abbonamenti e biglietti acquistabili anche online su

[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) by Best Union con diritto di prevendita.

Il programma potrebbe subire variazioni per ragioni non dipendenti dagli organizzatori. Non è ammesso l'accesso in sala a spettacolo iniziato né il consumo di cibi o bevande in teatro.

**TEATRO COMUNALE DI MIRANO**

Via della Vittoria 75, Mirano (VE)

Tel. 041 4355536

[info@miranoteatro.it](mailto:info@miranoteatro.it) / [www.miranoteatro.it](http://www.miranoteatro.it)

Facebook: TEATRO DI MIRANO

Programmazione a cura de La Piccionaia

[www.piccionaia.it](http://www.piccionaia.it)

REGIONE del VENETO



# DOMENICHE A TEATRO<sup>18-19</sup>

**TEATRO COMUNALE DI MIRANO**  
RASSEGNA DOMENICALE PER BAMBINI E FAMIGLIE



lapiccionaia  
centro di produzione teatrale

11 NOVEMBRE 2018, ore 15.30

la piccionaia  
carlo presotto

## GIROTONDO DEL BOSCO

RACCONTI DI PIUMA  
DI PELO E DI FOGLIA

testo e regia Carlo Presotto  
scenografia Mauro Zocchetta  
con Matteo Balbo,  
Valentina Dal Mas e Carlo Presotto



liberamente ispirato a

*Il segreto del bosco vecchio* di Dino Buzzati, *Storie del bosco antico* di Mauro Corona, *Uomini boschi e api* di Mario Rigoni Stern, *Il linguaggio degli uccelli* di Farid al-Din 'Attar

Le piccole metamorfosi che ci fanno diventare grandi si rispecchiano nel paesaggio e nelle creature del bosco: la pietra bambina che si stacca dalla montagna viene presa per mano dal ghiaccio e portata lontano da casa, la gazza che si innamora di un raggio di sole e cerca di afferrarlo in ogni riflesso d'acqua sul lago, i geni degli alberi che si danno appuntamento nella grande ed eterna foresta di cui tanto hanno sentito parlare in gioventù.

dai 5 anni

9 DICEMBRE 2018, ore 15.30

la baracca testoni ragazzi

## SAPORE DI SALE

regia, autori e cast  
Bruno Cappagli  
e Fabio Galanti  
luci Andrea Aristidi  
costumi Tanja Eick  
scenografie Fabio Galanti

Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi pesci, quando, sorprendentemente, una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare e riscopre così il sapore del sale. La sardina intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso e imprevedibile. Un viaggio avventuroso in cui incontrerà pesci di ogni tipo, tutti intenzionati a mangiarla. E se in un primo momento anche i due pescivendoli tenderanno di inseguirla per poterla vendere, pian piano la accompagneranno come fossero suoi custodi, cercando di difenderla dagli assalti, ma senza farsi troppo notare... perché nel fondo del mare la piccola sardina curiosa deve crescere e scoprire l'avventura di vivere.

dai 4 anni

20 GENNAIO 2019, ore 15.30

gli alcuni

## LEO DA VINCI

di Sergio Manfio  
con Sergio  
e Francesco Manfio

Lo spettacolo è ambientato nello studio di due autori di cartoni animati: il presuntuoso Capo Disegnatore e il suo Assistente. Stanno preparando un nuovo cartoon che ha come protagonista Leonardo da Vinci a 15 anni. "Chi ha provato il volo camminerà guardando il cielo perché là è stato e là vuole tornare". Il genio-ragazzo-sognatore, costruisce una macchina per provare a volare: Botte! Ma da solo anche un genio non si diverte! Eccolo quindi vivere le sue avventure con gli inseparabili amici Lorenzo e Gioconda. Gioconda ha bisogno di aiuto perché il padre è caduto in miseria e lei è stata promessa in sposa al figlio di un ricco mercante. Leo va a Firenze per guadagnare qualche fiorino nella bottega di un pittore. Qui un cantastorie lo mette sulle tracce di un antico tesoro che dovrebbe trovarsi nella stiva di una nave inabissata...



dai 5 anni

10 FEBBRAIO 2019, ore 15.30

accademia perduta  
romagna teatri

## ZUPPA DI SASSO

di Danilo Conti e Antonella Piroli  
con Danilo Conti  
scenografia e oggetti di scena  
Scuola Arti e Mestieri di Cotignola,  
Massimiliano Fabbri

La storia della *Minestra di sasso* narra di un viandante che, durante il suo percorso, affamato, raggiunge un villaggio e non trova ospitalità per la paura e la diffidenza degli abitanti. Solamente attraverso un espediente riuscirà a saziarsi: improvvisa un fuoco nella piazza del paese e, dopo aver chiesto in prestito una pentola, mette a bollire un sasso di fiume. La curiosità prende il sopravvento sulla diffidenza e ben presto tutti gli abitanti del posto desiderano aggiungere qualcosa, chi il sale, chi una verdura, all'ingrediente segreto che bolle in pentola. La fiaba termina con una festa a cui partecipano tutti allegramente, condividendo il poco che ciascuno ha da cui scaturisce, conviviale, un bene comune. La diffidenza verso gli altri, il sospetto, la paura lasciano il posto all'apertura degli animi, a sentimenti veri attraverso un gioco di illusione come quello del sasso.



dai 3 anni