

CORSO DI STORIA DELL'ARTE
"Storia dell'arte contemporanea: Monografie d'artista"

Caterina Castellani

profilo professionale

Studi

- Università Ca' Foscari di Venezia, Laurea in Filosofia (110/110 cum laude).
- Master in marketing territoriale e della cultura, (modulo sulla progettazione) Milano.
- Master su Multi-Culturalità e Salute, (Etnopsichiatria) Università di Genova.
- Corso di formazione sulla comunicazione e i linguaggi non verbali, Treviso.

Docenze (2008-2010)

- Docente Storia dell'arte contemporanea presso Università Aperta di Mirano (Venezia), modulo "Dalle avanguardie alle poetiche del contemporaneo".
- Docente presso istituti secondari di secondo grado del Veneto di moduli teorici e laboratoriali sull'arte contemporanea, all'interno del progetto "L'arte contemporanea a scuola", progetto didattico della Biennale di Venezia realizzato grazie al contributo della Fondazione di Venezia.
- Docente presso corso di formazione Format/ Adecco rivolto ad operatori della cultura: moduli teorici e laboratori su arte e architettura contemporanea.

Didattica dell'arte e Mediazione artistica (2007-2010)

- Referente organizzativo della sezione didattica per la mostra "I Macchiaioli", Codess Cultura, e progettazione attività didattiche 2009 presso la Biennale di Venezia.
- Progettazione itinerari didattici, lezioni frontali presso scuole primarie e secondarie, workshop su arte e creatività in occasione de "Il giardino della creatività" (La Biennale di Venezia)
- Diverse attività presso la Biennale di Venezia, 52esima, 53esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte: visite guidate, laboratori didattici, percorsi tematici e multidisciplinari. Progettazione didattica e docenze.
- Visite guidate e laboratori per la Fondazione Querini Stampalia, Venezia. Progettazione visite guidate e laboratori didattici presso associazione Cavaliere Azzurro

Pubblicazioni

- "Questioni epistemologiche sulla costruzione del dato nelle scienze psicologiche", ne *"I fogli di Oriss"*, dicembre 2006, Pisa.
- "Georges Devereux, il complementarismo e la nascita dell'etnopsichiatria"; ne *"I fogli di Oriss"*, 19-20, ed. Colibrì, dicembre 2003, Pisa.
- "Causalità e complementarità" di N. Bohr, traduzione a cura di Caterina Castellani, ne *"I fogli di Oriss"*, 19-20, ed. Colibrì, dicembre 2003, Pisa.
- "Le maschere Bamileké del Camerun", VeneziaNews, 2003.